

Corrèze → Actualité

ÉCONOMIE ■ Le concours l'Envol au Féminin distingue 7 parcours corrèziens, dont celui de Marie Dorval-Bory

Reprise en douceur et... au féminin

Depuis mars dernier, Marie Dorval-Bory a pris la tête des Nouveaux ateliers Clary, à Brive. La reprise de cette PME de peinture et décoration lui a permis de décrocher un prix au concours régional l'Envol au féminin.

Émilie Auffret

Pour Marie Dorval-Bory, « reprendre une entreprise, ce n'est pas tout révolutionner ». Cette ingénieure dans le bâtiment de 38 ans sait de quoi elle parle puisqu'elle est à la tête des Ateliers Clary depuis mars dernier, suite à un processus de reprise de cette PME de cinq salariés. « La taille est importante. Je cherchais une structure suffisante, mais pas trop grosse non plus. Et par le biais de la Chambre des métiers, je suis entrée en contact avec Monsieur et Madame Jaubert qui cherchaient à céder leur société de peinture, décoration, finitions... ».

Une longue période d'échanges s'est alors ouverte entre les deux parties afin de se mettre d'accord sur les termes de la cession. Puis Marie est devenue directrice de la structure. « Cela faisait longtemps que je cher-



ACCOMPAGNEMENT. Dans la reprise des ateliers Clary, Marie Dorval-Bory a notamment été accompagnée par Initiative Corrèze et la Chambre des métiers. PHOTO GEORGES VERGNOL

chais à reprendre, plus qu'à créer. Pour la création, il faut avoir une idée géniale ; la reprise c'est plus rassurant ». Plus rassurant, mais pas une mince affaire non plus.

« Aujourd'hui, il faut continuer à satisfaire les clients, à préserver la bonne image que l'entreprise s'est forgée au fil des an-

nées, se mettre à l'écoute des gens qui étaient déjà là... Ensuite, on peut continuer à développer l'activité. Ça prend du temps. À tous les niveaux ».

En tant que « cheffe » d'entreprise, elle a reçu un prix spécial du jury dans le cadre de la 4^e édition du concours l'Envol au Féminin (*) dans la catégorie

« reprise ». « C'est un parcours qui n'est pas facile et le fait d'être valorisée, ça donne davantage confiance en soi », réagit-elle dans un sourire. Cela a aussi permis à cette mère de quatre enfants de rencontrer d'autres créatrices et repreneuses (lire par ailleurs).

Sensibilité

Toutefois, Marie Dorval-Bory essaie de se dire que le fait d'être une femme ne change pas grand-chose. « Il y a sûrement des différences dans la gestion, la manière de dire les choses, une certaine sensibilité... sans vouloir entrer dans la caricature ».

Pour elle, cette reprise s'inscrit aussi dans une démarche personnelle. « J'ai envie de laisser quelque chose à mes enfants ». Des enfants qui lui permettent de prendre du recul par rapport à son activité professionnelle. « Quand vous les récupérez le soir, vous ne pensez plus au travail jusqu'au lendemain ».

Cette sorte de double vie la pousse aussi à mettre en œuvre un certain bon sens dans la manière de gérer son entreprise. « Pour moi, ce n'est pas incompatible, loin de là », souligne-t-elle.

(*) Organisé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, l'État, la Caisse des dépôts, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin, Orange et Limousin Actif, ce concours a reçu plus de soixante candidatures.

LAURÉATES

■ Entreprendre autrement

Élodie Martin et Laurence Guillemot, librairie indépendante La Baignoire d'Archimède, à Brive. ■

■ ... dans nos campagnes

Marie-Charlotte Eymard, école de conduite Pass'Permis, à Égletons. ■

■ ... dans les villes et les quartiers

Florence Billon-Meffre, naturopathe Aromagir, à Tulle. ■

■ Métiers non traditionnellement féminins

Marianne Taillens, pâtisserie-chocolaterie-confiserie Okalat, à Saint-Pardoux-la-Croisille.

Sandra Charpentier, peinture intérieure et extérieure La Peinturlureuse, à Saint-Ybard. ■

■ Fonds de garanties à l'initiative des femmes (FGIF)

Fatima Lascaux, institut de beauté A Fleur de peau, à Varetz. ■